

“I SABATO POMERIGGIO”

L’ABBAZIA CHIARAVALLE

25 GENNAIO 2025



Ritrovo dei signori partecipanti alle ore 14:00 a Romano di Lombardia nel luogo convenuto, sistemazione in Autopullman GT e partenza alla volta dell’Abbazia di Chiaravalle, dove si avrà la visita guidata, dell’intero complesso, che include l’abbazia con la Chiesa ed il chiostro, la Cappella di San Bernardo e il Vecchio Mulino. La visita guidata avrà una durata di 2:30 h.

Di seguito verrà dato del tempo libero per poter accedere allo shop dei monaci
Quindi rientro alla località di partenza, dove si prevede di arrivare per cena.

Abbazia di Chiaravalle Milanese

Fondata nel 1135 da San Bernardo come filiazione dell’Abbazia di Clairvaux, l’Abbazia di Chiaravalle Milanese è inserita all’interno del Parco Agricolo Sud Milano e svolge l’importante ruolo di cerniera e di raccordo tra l’abitato urbano ed il contado della Bassa milanese.

Tutt’oggi popolata da una comunità monastica cistercense, l’Abbazia è uno straordinario esempio architettonico di coesistenza di stile romanico e gotico, perfettamente amalgamatisi e declinati alla maniera tipicamente lombarda. La chiesa ospita opere di pregio quali il ciclo pittorico dei fratelli Fiammenghini, il coro ligneo secentesco in stile barocco e il ciclo giottesco del tiburio narrante l’annunciazione della morte di Maria Vergine e la sua assunzione in cielo, tema unico nel suo genere, rappresentato con straordinaria delicatezza stilistica e forte pregnanza narrativa. Dal chiostro duecentesco si accede alla sala capitolare, in cui si possono ammirare pregevoli graffiti che mostrano la Milano della fine XV secolo, e dai suoi deambulatori si incontra il refettorio e si contempla la vista della torre nolare, detta ciribiciaccola, la parte architettonica più conosciuta e affascinante dell’Abbazia.

Cappella di San Bernardo

Adiacente alla torre d’ingresso del complesso abbaziale cistercense di Chiaravalle, alle porte di Milano, si trova un piccolo edificio ad aula con paramento laterizio a vista. Si tratta della cappella di San Bernardo, già detta “cappella delle Donne”, che fu fatta costruire dall’abate Antonio Fontana nel 1412 per dare la possibilità alle comunità rurali che conducevano le proprietà agricole dei monaci di partecipare alle funzioni religiose, rispettando al tempo stesso il divieto di ingresso nel monastero imposto alle donne.

Le pareti dell’oratorio furono, nel corso del Quattrocento e ancora nel secolo successivo, ornate da notevoli dipinti murali (Cristo davanti a Pilato, Adorazione dei Magi, Tre Santi tra cui San Bernardo, Madonna con Bambino, e altri); alla fine del XVI secolo, tuttavia, risulta che queste pitture fossero già per la maggior parte ricoperte da scialbo. Con l’edificazione, verso la metà del Seicento, di un più vasto oratorio aperto sulla strada pubblica, che assunse la funzione già svolta dalla cappella quattrocentesca e la sua stessa denominazione di “cappella delle Donne”, inizia la decadenza dell’oratorio di San Bernardo: l’edificio fu così adibito nel Settecento a spezieria del monastero, e poi alla

fine dell'Ottocento (dopo la soppressione dell'Abbazia, divenuta demaniale) ad abitazione del custode, con la realizzazione di un solaio interno e la formazione di un camino su una parete un tempo affrescata.

Il mulino di Chiaravalle Milanese

E' un luogo in cui recuperare le radici, osservare, diffondere e sviluppare modelli di vita sostenibili attraverso percorsi gestiti da Koinè cooperativa sociale onlus in collaborazione con la comunità monastica e il Parco Agricolo Sud Milano.

Il mulino è una porta che mette in comunicazione i valori della comunità monastica cistercense con l'esterno, così che possa diventare una base a cui ispirarsi per realizzare uno stile di vita sostenibile dal punto di vista sociale, ambientale ed economico.

Chiaravalle fa parte integrante della Valle dei Monaci, un territorio ricco di storia, attraversato da nuovi progetti di trasformazione insediativa, riqualificazione, sperimentazione tecnologica attenta all'ambiente. La Valle dei Monaci è una porta di accesso al Parco Agricolo Sud Milano e sede del Parco della Vettabbia, con una rete di più di 40 realtà, per far rinascere un bene prezioso per Milano.

Quota associati: € 60,00

Quota non associati: € 70,00

La quota è stata calcolata con un minimo di 40 partecipanti

supplementi:

supplemento per la pizza serale: € 25,00

La quota comprende:

- 1. Autopullman GT con itinerario come da programma**
- 2. Ticket d'ingresso per la visita completa (Abbazia, Chiostro, Cappella di San Bernardo e Antico Mulino)**
- 3. Guida autorizzata**
- 4. Auricolari**
- 5. Accompagnatore**
- 6. Assicurazione medica**

La quota non comprende:

- 1. Cena**
- 2. Tutto quanto non espressamente indicato nella voce "la quota comprende"**